

# OGNI CRISI NASCONDE UNA BUONA NOTIZIA

## “ATENE” - Nel mondo

Domenica 12 Febbraio 2017

*Atene era la capitale dell'antica Grecia, e si trovava a 3 Km dal porto del Pireo. Al tempo di Paolo aveva iniziato un lento inesorabile declino, ma, nonostante ciò, continuava ad essere considerata centro della filosofia e delle arti. Era la città dove si recava a studiare chi desiderava una vera cultura. Ricca di tanti monumenti, ai tempi di Paolo contava soltanto 5.000 abitanti liberi, ma le restava il fascino del suo glorioso passato. Era la città più colta del mondo pagano, affascinata dalle parole ed assetata di novità, altrettanto pronta a dimenticare quanto appena ascoltato. Pur decadente, conservava ancora molte statue ed altari eretti ai numerosi idoli, tanto che, come osservava Petronio, ad Atene era più facile imbattersi con una divinità che con un essere umano. Luogo tipico del dialogo e del confronto era l'areopago: un luogo laico e non religioso, un luogo multiculturale e sincretista.*

### **Canto: QUANDO CAMMINO**

Quando cammino per il mondo,  
il Signore cammina avanti a me;  
lo riconosco tra la gente  
d'ogni razza e nazionalità.

A volte però mi fermo  
perché la strada è faticosa;  
allora anche lui si siede laggiù  
e m'aspetta sorridente.

Quando cammino per il mondo,  
il Signore cammina avanti a me;  
e per le strade della vita  
grido a tutti la mia felicità.

## Dagli Atti degli Apostoli (At 17,16-34)

<sup>16</sup>Mentre Paolo li attendeva ad Atene, fremeva nel suo spirito al vedere la città piena di idoli. <sup>17</sup>Discuteva frattanto nella sinagoga con i Giudei e i pagani credenti in Dio e ogni giorno sulla piazza principale con quelli che incontrava. <sup>18</sup>Anche certi filosofi epicurei e stoici discutevano con lui e alcuni dicevano: «Che cosa vorrà mai insegnare questo ciarlatano?». E altri: «Sembra essere un annunziatore di divinità straniera»; poiché annunciava Gesù e la risurrezione. <sup>19</sup>Presolo con sé, lo condussero sull'Areòpago e dissero: «Possiamo dunque sapere qual è questa nuova dottrina predicata da te? <sup>20</sup>Cose strane per vero ci metti negli orecchi; desideriamo dunque conoscere di che cosa si tratta». <sup>21</sup>Tutti gli Ateniesi infatti e gli stranieri colà residenti non avevano passatempo più gradito che parlare e sentir parlare.

<sup>22</sup>Allora Paolo, alzatosi in mezzo all'Areòpago, disse:

«Cittadini ateniesi, vedo che in tutto siete molto timorati degli dei. <sup>23</sup>Passando infatti e osservando i monumenti del vostro culto, ho trovato anche un'ara con l'iscrizione: Al Dio ignoto. Quello che voi adorate senza conoscere, io ve lo annunzio. <sup>24</sup> Il Dio che ha fatto il mondo e tutto ciò che contiene, che è signore del cielo e della terra, non dimora in templi costruiti dalle mani dell'uomo <sup>25</sup>né dalle mani dell'uomo si lascia servire come se avesse bisogno di qualche cosa, essendo lui che dá a tutti la vita e il respiro e ogni cosa. <sup>26</sup>Egli creò da uno solo tutte le nazioni degli uomini, perché abitassero su tutta la faccia della terra. Per essi ha stabilito l'ordine dei tempi e i confini del loro spazio, <sup>27</sup>perché cercassero Dio, se mai arrivino a trovarlo andando come a tentoni, benché non sia lontano da ciascuno di noi. <sup>28</sup>In lui infatti viviamo, ci muoviamo ed esistiamo, come anche alcuni dei vostri poeti hanno detto:

Poiché di lui stirpe noi siamo.

<sup>29</sup>Essendo noi dunque stirpe di Dio, non dobbiamo pensare che la divinità sia simile all'oro, all'argento e alla pietra, che porti l'impronta dell'arte e dell'immaginazione umana. <sup>30</sup>Dopo esser passato sopra ai tempi dell'ignoranza, ora Dio ordina a tutti gli uomini di tutti i luoghi di ravvedersi, <sup>31</sup>poiché egli ha stabilito un giorno nel quale dovrà giudicare la terra con giustizia per mezzo di un uomo che egli ha designato, dandone a tutti prova sicura col risuscitarlo dai morti».

<sup>32</sup>Quando sentirono parlare di risurrezione di morti, alcuni lo deridevano, altri dissero: «Ti sentiremo su questo un'altra volta».

<sup>33</sup>Così Paolo uscì da quella riunione. <sup>34</sup>Ma alcuni aderirono a lui e divennero credenti, fra questi anche Dionigi membro dell'Areòpago, una donna di nome Dàmarris e altri con loro.

## **COSA DICE LA PAROLA A NOI**

Il brano di oggi ci invita a passare:

- Dalla scontatezza della fede a una fede vissuta
- Dalla polemica al dialogo
- Da una generica religiosità all'incontro con Cristo
- Da una fede di convenzione a una fede di convinzione.

A partire da qui ci possiamo chiedere:

### **1. DIVORZIATI/SEPARATI**

- In che modo il fatto cristiano è per me motivo di speranza, forza e consolazione? Quali “contenuti” mi aiutano, affascinano e stimolano maggiormente?
- Sappiamo, nella nostra situazione di separati, passare dalla polemica al dialogo e quindi mettere in rilievo il positivo dell'altro? Anche Paolo “fremea nel suo spirito al vedere la città piena di idoli”, eppure fa un passo oltre per annunciare Cristo, facendo

riferimento al “dio ignoto”. Riesco a fare questo passaggio senza fermarmi sempre e solo al negativo che c’è stato?

## 2. NUOVE UNIONI

- La fede cristiana (così come è annunciata da Paolo) alimenta e guida la mia condizione attuale di vita?
- Posso affermare che la fede è al centro della mia esperienza di nuova unione? Oppure è generica e non incide minimamente, non innerva la mia vita?
- L’esperienza di “fallimento” che ho vissuto e la nuova condizione in cui mi trovo (che so non essere in linea con l’insegnamento del Vangelo), mi impedisce di vivere la mia fede e di annunciarla? In che modo, invece, posso trasformare questa situazione in luogo ed occasione di annuncio e testimonianza dell’Amore e della misericordia di Dio che nella mia “ferita” ho incontrato?

## PREGHIERA

Amen.

## Canto: LAUDATO SII, O MI' SIGNORE

*Laudato sii, o mi' Signore  
laudato sii, o mi' Signore  
laudato sii, o mi' Signore  
laudato sii, o mi' Signore.*

E per tutte le tue creature,  
per il sole e per la luna,  
per le stelle e per il vento  
e per l'acqua e per il fuoco. **Rit.**